

Benvenuti nel mondo Tua.

Il mondo TUA è il mondo di chi vuole sentirsi bene nel proprio corpo e bene in mezzo agli altri. La vita di tutti i giorni, con il suo carico di difficoltà, ansie ed impegni, rischia di toglierci pian piano tutte le attese nei confronti del futuro, le curiosità, le energie e la vitalità di cui siamo ricchi. Il mondo TUA è costituito da una serie di apparecchi dedicati a chi vuole invece riscoprirsi in forma, a chi vuol legare salute e bellezza, a chi vuol cominciare o ricominciare a dedicarsi al proprio benessere. Per questo motivo entrare nel mondo TUA è facile e pratico come stare a casa propria: gli apparecchi si usano a domicilio per pochi minuti al giorno, la loro alimentazione a pila permette di muoversi e lavorare, le conformazioni ergonomiche attentamente studiate ne rendono l'uso immediato, i design innovativi spingono a guardarli e toccarli. Nel mondo TUA è riversata tutta l'esperienza tecnologica e scientifica di un gruppo leader nella costruzione di apparecchiature elettromedicali professionali usate in ospedali e centri universitari. È con la fiducia che deriva dal lavoro di un affiatato staff di ricercatori e con la garanzia data dai più severi controlli di qualità internazionali che diciamo anche a lei:

benvenuto nel mondo TUA!



Indice

Benvenuti nel Mondo Tua 3
Un Manuale Facile
Leggete Attentamente Questo Manuale6/7
La Nostra Simbologia
In Questo Manuale Verranno Utilizzati Alcuni Simboli 8/9
TUA VISO
Descrizione dell'Apparecchio 10/11
IL DISIMBALLAGGIO 12/13
Uno Sguardo da vicino
Tua Viso 14/15 Gli Accessori 16/17 Gli Elettrodi V.P. Box 18/19
COME FUNZIONA TUA VISO
Impariamo ad Usare Tua Viso 20/21 Come si Utilizza Tua Viso22/23
Manutenzione
Sostituzione della Batteria24/25 Pulizia e Sostituzione delle Spugne26/27
IL MEDICO DICE
I muscoli I muscoli del Viso da 28 a 33
IL MEDICO DICE
GLI ESERCIZI CON TUA da 34 a 53
Avvertenze e Controindicazioni 54/55
GLOSSARIO ———— 56/57



FACII IN MANUALE

Leggete attentamente questo manuale...

Questo manuale si compone di tre parti fondamentali:

• LA PRIMA PARTE

ci presenta attentamente Tua Viso analizzando il prodotto nei suoi elementi ed in tutte le sue funzioni.

• LA SECONDA PARTE

ci accompagna in un viaggio conoscitivo sull'anatomia muscolare del nostro viso e ci fornisce utili indicazioni sull'utilità della ginnastica facciale.

• NELLA TERZA PARTE

... tutti insieme in palestra con una serie di esercizi specifici per i principali muscoli del viso. Infine le AVVERTENZE e controindicazioni ed un glossario per meglio approfondire gli argomenti.

Le informazioni contenute in questo manuale, unite alla grande semplictà di TUA VISO, faciliteranno notevolmente la fase operativa e consentiranno il raggiungimento di ottimi risultati.





Durante la lettura di questo manuale incontrerete alcuni simboli...

Abbiamo utilizzato una simbologia semplice che possa essere identificata anche da una lettura veloce e poco attenta. Questi simboli si ripeteranno nei vari momenti di lettura richiamando la vostra attenzione;

il punto esclamativo: ATTENZIONE.

il loro significato:

Istruzioni da **seguire scrupolosamente** per un corretto funzionamento di Tua Viso;

la matita: NOTA.

Evidenzia **informazioni e suggerimenti** da tenere presenti nell'utilizzo di Tua Viso:

Il fulmine: PRECAUZIONE

Evidenzia **informazioni importantissime** per evitare di danneggaire l'apparecchio o effettuare operazioni scorrette. **ATTENZIONE**













TUA VISO è un apparecchio elettronico per la ginnastica del viso. L'esercizio dei muscoli facciali, direttamente ancorati alla pelle, li rende più tonici sollevando i lineamenti del viso ed attenuando le rughe. La circuitazione elettronica miniaturizzata e tecnicamente avanzatissima genera treni d'impulsi modulati ad onda sinusoidale specifici per i delicati muscoli del viso e segnalati da un indi-

catore luminoso verde a led. Per la sua particolare forma e frequenza, questa onda induce precisi esercizi muscolari senza provocare alcuna sgradevole sensazione di dolore neppure ad intensità elevate ed a movimenti estremamente evidenti. L'alternanza di impulsi lunghi e sostenuti 5 secondi e di pause di pari tempo, determina un veloce aumento del tono e del volume muscolare e il contemporaneo miglioramento della ossigenazione tessutale, senza sovraffaticamento o accumulo di tossine. Gli impulsi sono trasmessi alla pelle da due elettrodi a sfera coperti da morbide cupolette di spugna e molleggiati. Gli elettrodi sono autoimbibenti e dispongono di un proprio serbatoio per contenere l'acqua necessaria ad un intero trattamento.

TUA VISO è facile. Dopo aver riempito i serbatoi con normale acqua, è sufficiente attivare l'apparecchio e posizionarlo sulla zona del viso da trattare. Agendo sulla manopola numerata si attiva l'erogazione degli impulsi e se ne regola l'intensità.

TUA VISO è pratico. La sua forma rende anatomica l'impugnatura, mantiene la manopola di regolazione sotto continuo controllo e consente l'immediato posizionamento degli elettrodi in ogni zona del viso. Un timer digitale luminoso verde consente di impostare la durata del trattamento, ne indica il tempo residuo e ne segnala acusticamente la fine, disattivando l'apparecchio. Il serbatoio a tenuta stagna di cui dispone ciascun elettrodo, bastante per un intero trattamento, evita di dover ripetutamente bagnare le cupolette di spugna: per l'imbibizione è sufficiente una semplice pressione sulle cupolette di spugna.

TUA VISO è sicuro. È alimentato da una comune batteria alcalina a 9 Volt alloggiata nell'apposito vano, già in dotazione e di facile sostituzione.

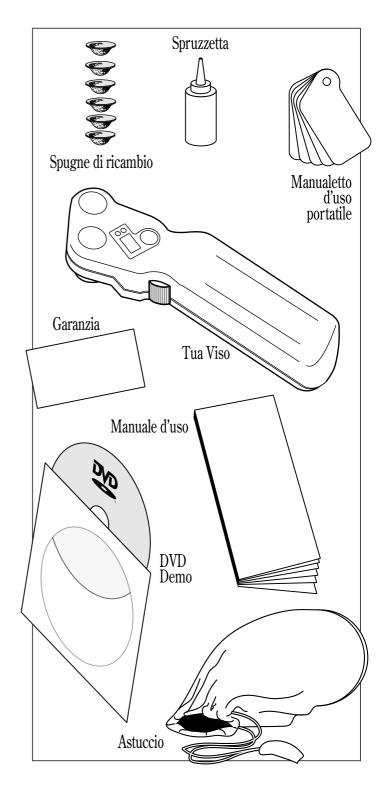
Una spia luminosa a led di colore giallo ne segnala l'esaurimento.

TUA VISO ovunque. Le dimensioni minime, il peso ridottissimo, l'autonomia dalla rete elettrica, la plancia illuminata, ne consentono un facile utilizzo in qualunque luogo e qualsiasi circostanza, magari al buio!

TUA VISO è contenuto in un elegante astuccio insieme a spruzzetta, cupolette di ricambio ed al manualetto d'uso portatile.

TUA VISO è corredato da un video dimostrativo per visualizzare le possibili applicazioni e facilitare il corretto utilizzo dell'apparecchio.

Mano a mano che togliete le varie parti dalla scatola, verificate che siano presenti tutte quelle illustrate nella figura ed assicuratevi che non siano state danneggiate durante il trasporto.

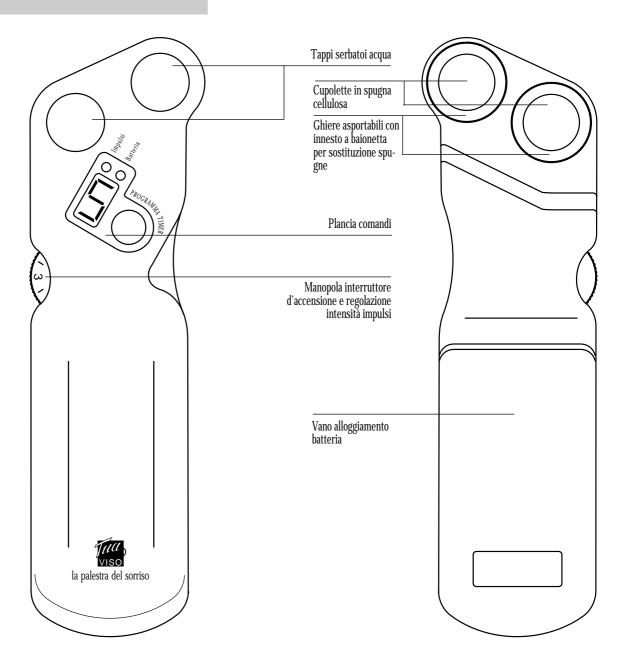


INO SGUARDO DA VICINC

Tua Viso

 $\label{thm:constraint} Tua\ Viso\ ci\ si\ presenta\ subito\ con\ un\ design\ brevettato,\ morbido\ e\ accattivante...$ for temente personalizzato.

Tua Viso è studiato per seguire naturalmente l'anatomia del viso e per essere impugnato in maniera facile e comoda.

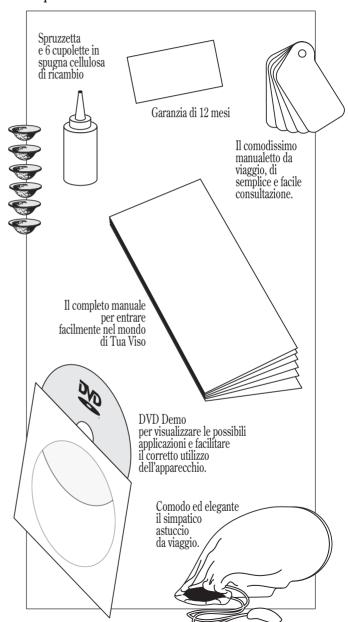




MOSGUARDO DA VICIN

Gli Accessori

L'imballo di Tua Viso è stato progettato al fine di garantire la massima sicurezza a tuuto il materiale contenuto. Tua Viso è corredato da una serie di accessori che ne accrescono la praticità e le possibilità d'uso.







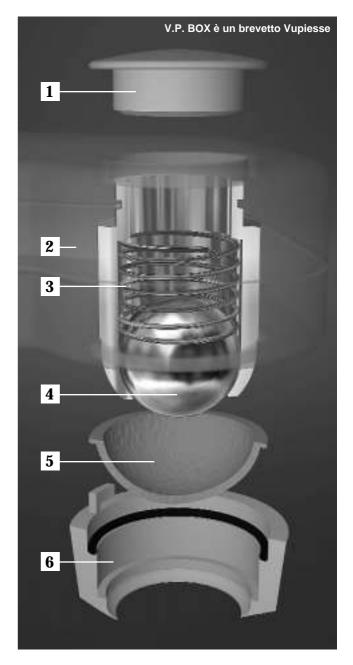
Gli Elettrodi V.P. Box

Gli elettrodi sono parti di fondamentale importanza in quanto è attraverso la loro azione che gli impulsi giungono alla pelle. TUA VISO dispone di speciali elettrodi brevettati VP BOX. Le sfere degli elettrodi ricoperte di morbida spugna e molleggiate consentono un pratico posizionamento su ogni zona del viso ed un delicato contatto con la pelle; **il funzionamento ad acqua** inoltre, permette un utilizzo immediato senza l'uso di speciali gel conduttivi.



Durante l'utilizzo le cupolette di spugna devono essere sempre perfettamente imbevute d'acqua e poste perfettamente a contatto con la pelle; se non ben bagnate tendono ad essere isolanti e non conduttrici degli impulsi.

Gli elettrodi VP BOX sono autoimbibenti e dispongono inoltre di un proprio serbatoio per contenere **l'acqua** necessaria ad un intero trattamento; si evita così di dover ripetutamente bagnare le cupolette di spugna: per l'imbibizione è sufficiente una semplice pressione sulla sfera. Le ghiere estraibili con innesto a baionetta consentono la rapida sostituzione delle cupolette di spugna.



- 1) TAPPO DI CHIUSURA IN GOMMA
- 2) SCOCCA
- 3) MOLLA IN ACCIAIO INOX
- 4) ELETTRODO A SFERA
- 5) CUPOLETTA IN SPUGNA DI CELLULOSA
- 6) GHIERA ESTRAIBILE CON INNESTO A BAIONETTA PER SOSTITUZIONE CUPOLETTA INSPUGNA



Impariamo ad usare Tua Viso

Ad apparecchio spento rimuovere i tappi dei serbatoi, introdurre normale acqua mediante la spruzzetta in dotazione, quindi richiudere i tappi.



Non caricare mai i serbatoi d' acqua immergendo Tua Viso o ponendoli sotto un rubinetto. Utilizzare sempre l'apposita spruzzetta.





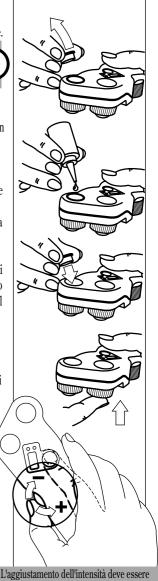
Il timer consente di effettuare trattamenti di precisa durata su ogni parte del viso senza l'assillo del controllo del tempo. Bagnare le spugne degli elettrodi premendo più volte su di esse fino a quando sono perfettamente inumidite.

Durante l'uso le cupolette di spugna devono essere sempre imbevute d'acqua.

Con questa semplice operazione TUA VISO è pronto per l'uso. Accendere l'apparecchio ruotando con il pollice la manopola in senso antiorario e posizionare sul valore consigliato nelle pagine esercizi. La plancia si illumina con l'indicazione "1" (tempo di trattamento) ed un segnale acustico avverte dell'avvenuta accensione. Impostare il tempo di trattamento premendo con l'indice il pulsante (Programma Timer), ad ogni pressione il timer avanza di un minuto ed al rilascio inizia automaticamente il conteggio.

Lo scorrere del tempo è indicato dal lampeggiamento della cifra luminosa che indica i minuti; il led verde (Impulsi) si illumina in presenza degli impulsi agli elettrodi e rimane spento nelle pause. Il timer esegue un conteggio alla rovescia visualizzando i minuti residui di trattamento; allo scadere del tempo impostato si azzera, annulla l'erogazione degli impulsi ed avvisa con un segnale acustico la fine del trattamento.

Se si desidera eseguire una nuova applicazione con TUA VISO, occorre spegnere l'apparecchio e riaccenderlo tramite la manopola di accensione e settare nuovamente il tempo di trattamento desiderato.



l'aggiustamento dell'intensità deve essere effettuato nei 3 secondi di impulso e mai durante la pausa.



Come si Utilizza Tua Viso

È buona norma prepararsi ad utilizzare l'apparecchio con il viso struccato e pulito . Inoltre per le prime volte è consigliabile effettuare gli esercizi controllandosi allo specchio; l'esperienza ed una buona conoscenza degli esatti punti di applicazione consentirà di trattare il viso ovungue e senza doversi più guardare. Una volta acceso l'apparecchio e regolato sull'intensità e tempo consigliati (consultare la parte ESERCIZI di questo manuale), si posiziona l'apparecchio sulla zona del viso da trattare (i punti di applicazione sono indicati alle pagine ESERCIZI).



COME REGOLARE L'INTENSITÀ DI TUA VISO

Occorre tener presente che la sensibilità individuale alla corrente è molto variabile e dipende anche dalle condizioni fisiologiche

del momento, dalla condizione di pulizia delle cupolette di spugna e dal livello di carica della batteria. È buona norma pertanto impostare sulla manopola di regolazione numerica il valore di intensità consigliato per ogni sede (generalmente è quello di lavoro), appoggiare l'apparecchio sul viso e solo a questo punto, se necessario. AUMENTARE O DIMINUIRE GRADUALMENTE AL FINE DI OTTENERE UNA CONTRAZIONE VALIDA CON INTENSITÀ DI CORRENTE GRADEVOLE.

Poichè il ritmo di emissione dello stimolo è di 3 secondi seguiti da una pausa di 3 secondi, ovviamente l'eventuale regolazione in più o in meno va effettuata nei 3 secondi di funzionamento e non nella pausa.

COME LOCALIZZARE I PUNTI DI APPLICAZIONE.

Una volta acceso l'apparecchio, impostata l'intensità media consigliata, inserito il timer al tempo di lavoro adatto, TUA VISO va appoggiato con lieve pressione sulle zone da stimolare. Nel prosieguo del manuale sono chiaramente indicati i punti più adatti per ottenere delle contrazioni muscolari. Ogni individuo possiede però delle caratteristiche anatomiche del tutto personali e frequentemente si rilevano delle piccole differenze nella localizzazione, dei siti attivi. Per questo basta spostare TUA VISO di qualche centimentro attorno ai punti consigliati per ottenere la contrazione muscolare descritta negli esercizi del manuale.Va nuovamente ricordato che ci sono 3 secondi di emissione e 3 di pausa:così come per la regolazione dell'intensità, anche la

ricerca precisa dei puntiva effettuata con TUA VISO in

Tenere sempre sotto controllo la manopola di regolazione per poter funzione, cioè nei 3 adattare l'intensità all'applicazione specifica.

secondi di emissione. Per facilitare la ricerca è anche possibile sfruttare un'ulteriore capacità dello strumento: tenendo premuto continuamente il pulsante del timer l'emissione dello stimolo è continuo, senza pause. In tal modo si ha più tempo per localizzare i punti e, una volta trovati, rilasciando il pulsante del timer TUA VISO riprende automaticamente l'emissione intervallata di impulsi.





Sostituzione della Batteria



Tua Viso viene fornito con una batteria alcalina a 9 Volt già posizionata nella apposita sede.

La spia gialla sulla plancia comandi ne segnala un basso livello di carica e indica che è in via di esaurimento.

La batteria deve essere comunque sostituita quando la contrazione muscolare non è sufficientemente ampia ed evidente. Se ciò avviene, prima della sostituzione della batteria controllare lo stato di pulizia delle spugnette, le quali, se sporche, possono portare ad una notevole riduzione dell'impulso.

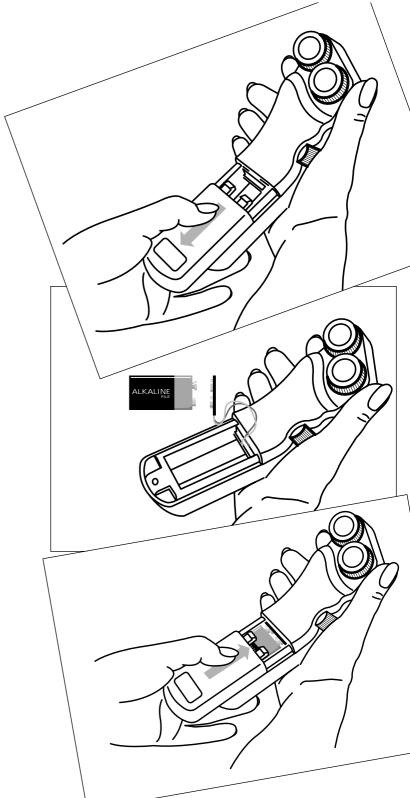


Utilizzare esclusivamente le comuni batterie alcaline a 9 Volt (tipo 6LR61)

La batteria è alloggiata nell'apposita sede; far scorrere il coperchio come indicato in figura, sfilare la batteria e disconneterla dall'apposita spina di connettore; quindi collegare la nuova batteria e reinserirla nel proprio alloggiamento. Richiudere il coperchio.



Qualora Tua Viso dovesse rimanere inutilizzato per lungo tempo rimuovere la batteria dalla propria sede.





Pulizia e Sostituzione delle Spugne



Per la pulizia dell'apparecchio usare un panno eventualmente spruzzato con un prodotto detergente non schiumoso ne' alcoolico o abrasivo.

Tua Viso viene fornito con una coppia di cupolette di spugna già posizionate per l'uso. Le cupolette di spugna devono essere sostituite quando molto sporche o consumate o quando l'impulso non è sufficiente a dare una contrazione efficace anche al massimo della regolazione. Agire come segue:



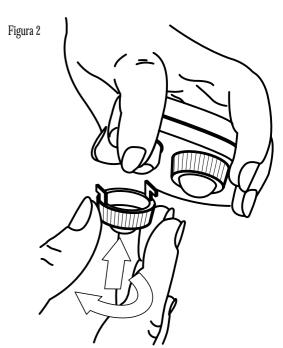
Spegnere l'apparecchio e svuotare i serbatoi da un eventuale residuo d'acqua.

Ruotare le ghiere con innesto a baionetta in senso orario ed estrarle dalla loro sede (figura 1); qualora necessario, pulire con un panno la superficie dell'elettrodo a sfera e le varie parti componenti.

A questo punto sostituire le spugne con le nuove di ricambio in dotazione, quindi richiudere le ghiere (figura 2).

Fare attenzione a riposizionare correttamente le varie parti dell'elettrodo.







...mantenere loro un adeguato spessore e trofismo, specie a livello delle fibre meno usate, significa restituire giovinezza al viso.

I muscoli... I muscoli del Viso

Nel corso della vita il viso subisce dei cambiamenti visibili: compaiono e si



accentuano le rughe, l'ovale del viso muta i suoi contorni, la pelle perde la sua normale elasticità e diviene ridondante provocando borse sotto gli occhi, afflosciamento delle guance e rilassamento del collo. Questi segni sono la conseguenza di alterazioni anatomiche ben precise:

• la pelle vede diminuire ampiamente il suo contenuto di acqua, la sua microcircolazione e le sue componenti connettivali elastiche e di sostegno; è perciò meno turgida, meno trofica ed elastica:

- la muscolatura, che funge da solido pavimento su cui poggia la cute, perde tono, spessore ed elasticità; la pelle del viso non è così più saldamente ancorata ad essa e le viene a mancare dall'interno ciò che può mantenerla tesa;
- anche le masse ossee e le cartilagini diminuiscono di volume e si riassorbono parzialmente, specie a livello della bocca e del naso, accentuando quella perdita di sostegno già segnalata per l'astrofia della muscolatura.

La cosmesi può utilmente idratare e levigare la pelle, ma resta un intervento del tutto superficiale: è necessario per sollevare il viso intervenire sulla parte strutturale, cioè sui muscoli.

I muscoli del viso sono oltre una trentina, alcuni superficialissimi e delicati, altri profondi e di discreto spessore;





al contrario dei muscoli scheletrici, i muscoli della testa e del collo vengono chiamati cutanei o pellicciai perchè si inseriscono direttamente sulla pelle con almeno una estremità ed esercitano su di essa la loro azione. Inoltre per la maggior parte servono anche all'espressione dei sentimenti, da ciò il nome di muscoli mimici.

La pelle del viso dunque poggia ed è ancorata su un "tappeto" strutturale costituito da numerosi muscoli: la perdita di tono e di compattezza di questi è la maggior responsabile del cedimento della cute. Riuscire a mantenere loro un adeguato spessore e trofismo, specie a livello delle fibre meno usate, significa restituire giovinezza al viso.

È noto che gli adeguati esercizi di "ginnastica facciale", molto usati per esempio dagli attori, mantenendo in attività fasci muscolari poco utilizzati ed ipertrofizzandone altri, si oppongono a cedimenti della linea del mento, alla formazione di borse o rughe e conservano un aspetto giovanile. Gli esercizi muscolari del viso sono però spesso complessi e richiedono un paziente addestramento. Una stimola-





zione elettrica può aumentare invece il tono muscolare in maniera innocua, selettiva e rapida grazie al suo effetto eccitomotorio e ciò molto di più



dell'esercizio fisico e del massaggio; questo effetto produce contrazioni visibili ipertrofizzando le fibre muscolari ed aumentandone lo spessore. D'altra parte il passaggio di microcorrenti attraverso la pelle determina anche un effetto sul trofismo: la circolazione locale aumenta, migliora l'ossigenazione, il nutrimento e la detossificazione dei tessuti; il metabolismo ne risulta esaltato, viene stimolata la produzione di fibre elastiche e di sostanza fondamentale di sostegno.

TUA VISO è stato messo a punto tenendo conto di queste esigenze. La sua corrente, rappresentata da un'onda sinusoidale opportunamente modulata, è capace di indurre una contrazione muscolare sostenuta, in assenza di percezione dolorosa. La sua conformazione è stata appositamente progettata per la stimolazione dei delicati muscoli del viso e del collo. La possibilità di posizionare la parte attiva dell'apparecchio in punti di attivazione di precisi fasci muscolari, la regolazione lineare dell'intensità dello stimolo esercitato, la programmabilità elettronica del tempo di lavoro da effettuare, permettono di ottenere dei risultati rapidi e selettivi. Una singola seduta svolta su metà viso fa apprezzare subito una differenza di tonicità nei confronti della metà non trattata e sole 8-10 sedute permettono un miglioramento valutabile con esami scientificamente significativi (ecografia muscolare ed analisi computerizzata dell'immagine). Per quanto appena detto TUA VISO è indicato principalmente nelle seguenti situazioni:

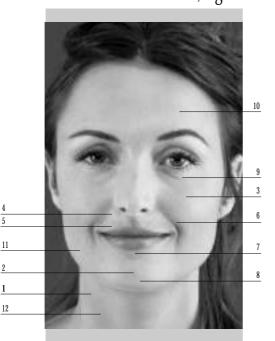
- prevenzione e correzione delle perdite di tono muscolare e cutaneo del viso con rilassamento di collo e guance, pieghe per eccesso di pelle, borse sotto gli occhi;
- prevenzione e riduzione dell'entità delle rughe;
- miglioramento della nutrizione e vascolarizzazione della pelle, con relativa detossificazione, ricambio

- cellulare e vantaggio sull'aspetto esteriore.
- eliminazione, grazie alla spremitura muscolare, del ristagno di liquido interstiziale e quindi dei gonfiori e delle borse palpebrali da stasi.



MEDICO DIC

La pelle del viso dunque poggia ed è ancorata su un "tappeto" strutturale costituito da numerosi muscoli: la perdita di tono e di compattezza di questi è la maggior responsabile del cedimento della cute. Riuscire a mantenere loro un adeguato spessore e trofismo, specie a livello delle fibre meno usate, signi-



fica restituire giovinezza al viso.

- Platysma (muscolo pellicciaio del collo); porta leggermente in basso la mandibola e stira in basso il labbro inferiore fino a scoprire i denti. Evita anche lo schiacciamento delle vene superficiali del collo.
- Quadrato del labbro inferiore: tira in basso e fuori il labbro. La sporgenza in avanti del labbro è favorita anche dall'azione del musco lo incisivo, sottostante al quadrato.
- Zigomatico del labbro superiore: tira la commessura delle labbra in alto e fuori, come nel sorriso.
- Quadrato del labbro superiore: innalza il labbro superiore ed in parte l'ala del naso.
- Canino: sotto al quadrato, solleva l'angolo della bocca.
 - Buccinatore della guancia: tira indietro la commessura labiale e nella masticazione comprime guancia e labbra contro l'arcata dentale.
- Orbicolare della bocca: chiude la bocca, restringe la rima buccale e corruga le labbra.
 - Muscolo mentale: innalza e raggrinza il mento, solleva il labbro inferiore e lo incurva in basso.
 - Orbicolare dell'occhio: chiude la rima palpebrale.
 - 10 Frontale: solleva il sopracciglio e spalanca gli occhi.
 - Massetere: è un muscolo scheletrico deputato a sollevare la mandibola, come nella masticazione.
 - Sternocleidomastoideo: è un altro muscolo scheletrico che flette la testa, la inclina dal proprio lato e fa ruotare la faccia dal lato opposto.



LI ESERCIZI CON TUA

L'uso di TUA VISO è semplice: una volta preparato l'apparecchio e regolato con l'intensità media consigliata (vedi ESERCIZI) TUA VISO va appoggiata con lieve pressione sulle zone da trattare. È sufficiente stimolare ogni zona anche per un solo minuto al giorno, ma i tempi di applicazione usuali sono di 2-4 minuti per parte.

L'intensità applicata sarà invece impostata individualmente fino a percepire in modo gradevole lo stimolo e determinare una contrazione visibile nella zona desiderata.



Ogni individuo, per la disposizione del tutto personale dei fasci muscolari e delle fibre nervose, possiede dei punti specifici per ottenere la migliore contrazione possibile.

Di seguito segnaliamo quali sono i punti del viso normalmente più adatti a determinare validi esercizi, ma dei piccoli spostamenti da tali zone condurranno a localizzare i propri personali punti di lavoro. Questi spostamenti, perchè svelino localizzazioni attive, devono essere effettuati nei 5 secondi di emissione dell'impulso e non nella pausa. In alternativa e per maggior comodità la ricerca può avvenire tenendo constantemente premuto il pulsante del timer. Ciò fa si che l'impulso sia continuo, senza pausa, con tutto il tempo pertanto di localizzare i siti più attivi. Al rilascio del pulsante il funzionamento normale di TUA VISO riprende autonomamente. I punti sono stati scelti con l'obiettivo di attivare i fasci muscolari meno usati e di rinforzare quelli che hanno maggiore tendenza ad abbassarsi e cedere nel corso della vita. Allorquando non si ricerchi una precisa ginnastica muscolare, ma soprattutto un effetto revitalizzante, nutriente e detossificante sulla pelle è possibile effettuare un lento scorrimento con l'apparecchio su tutto il viso.





ZONA DELLA LUCE

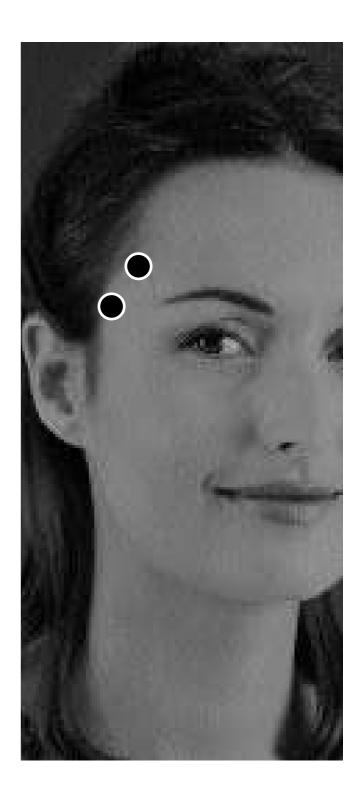


INTENSITÀ: 3,5 TEMPO: 3 min. POSIZIONE:

sulla zona temporale, con i due elettrodi posti obliquamente tra padiglione auricolare e margine del sopracciglio, spostati più in alto rispetto a questo.

Solleva il sopracciglio, e 3/4 della fronte.







Zona Della Luce

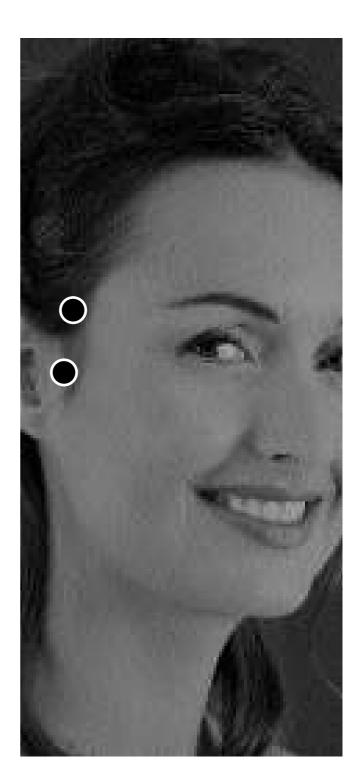


INTENSITÀ: 4 TEMPO: 2÷3 min. POSIZIONE:

in alternativa al precedente, i due elettrodi a cavallo dell'arcata zigomatica, con l'inferiore a contatto dell'orecchio e il superiore nella zona temporale.

Solleva il sopracciglio e la palpebra superiore.







ZONA DEL SORRISO



INTENSITÀ: 3÷4
TEMPO: 2 min.
POSIZIONE:
verticalmente subito dietro
il padiglione auricolare.

Tira verso l'alto e l'esterno il padiglione auricolare e la zona limitrofa della guancia. Questo esercizio determina un effetto lifting a

livello della guancia.





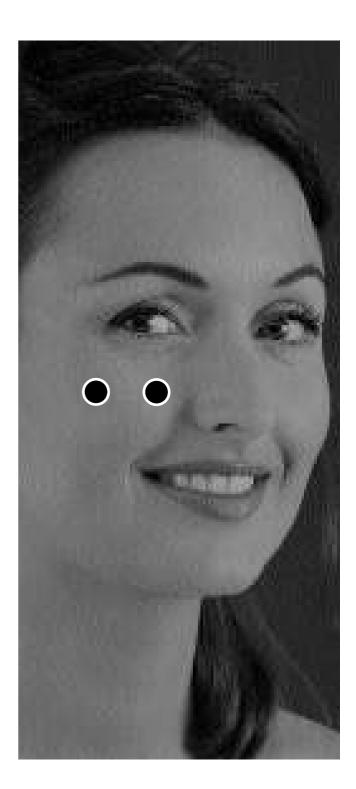
ZONA DEL SORRISO



INTENSITÀ: 3
TEMPO: 2 min.
POSIZIONE:
orizzontalmente sullo zigomo.

Contrae senza abbassarla tutta la palpebra inferiore e la sua borsa. In questa maniera effettua una "spremitura" ed un drenaggio della borsa sotto gli occhi.







ZONA DEL SORRISO

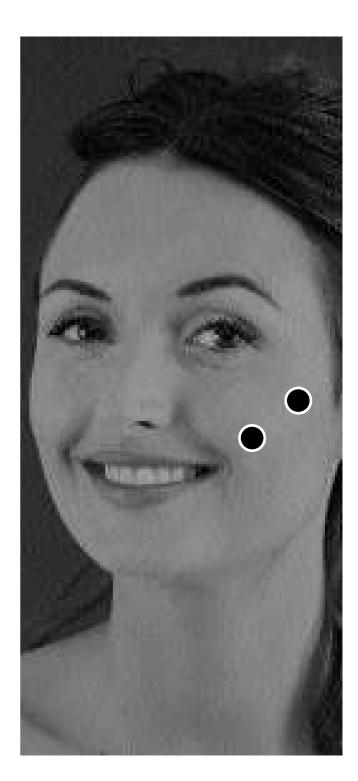


INTENSITÀ: 4 TEMPO: 3 min. POSIZIONE:

obliquamente tra orecchio e angolo buccale aderendo al margine inferiore dell'arcata zigomatica.

Contrae sollevandolo il labbro superiore, la guancia e la borsa palpebrale inferiore. Rende tonica la parte come quando si effettua un leggero sorriso.







LI ESERCIZI CON TUA

ZONA DEL SORRISO

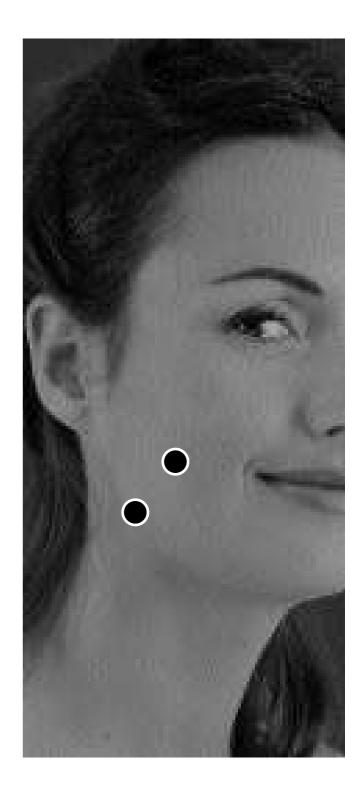


INTENSITÀ: 3,5 TEMPO: 3 min. POSIZIONE:

Obliquamente con l'elettrodo inferiore esattamente sull'angolo mandibolare.

Stira verso l'alto e l'esterno il labbro superiore e la parte bassa dell'ala del naso. Aumenta il volume del labbro e si oppone alla comparsa di rughe verticali caratteristiche dell'età.







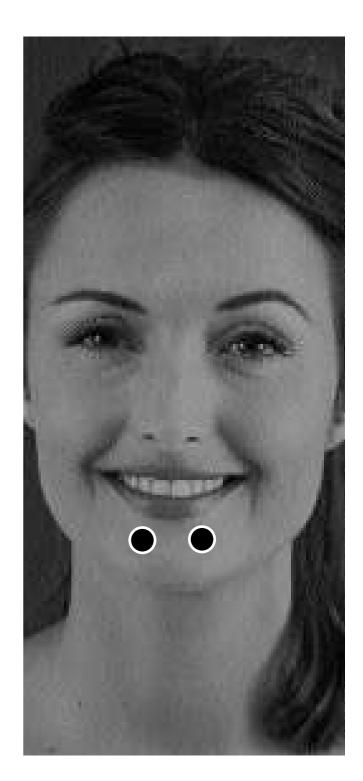




INTENSITÀ: 3
TEMPO: 2 min.
POSIZIONE:
orizzontalmente subito
sotto il labbro inferiore.

Contrae e tira in fuori il labbro inferiore. In tale maniera rende turgido il labbro e si oppone alla sua atrofia.











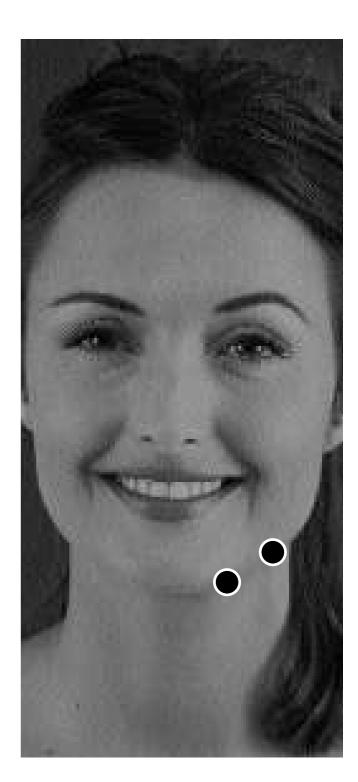
INTENSITÀ: 3 TEMPO: 2 min.

POSIZIONE:

Subito sotto l'arcata mandibolare, tra l'angolo e l'apice, seguendone la disposizione

Contrae il mento e tira in fuori il labbro inferiore. Modella l'ovale diminuendo lo stiramento determinato dalla discesa del corpo adiposo di Bichat.







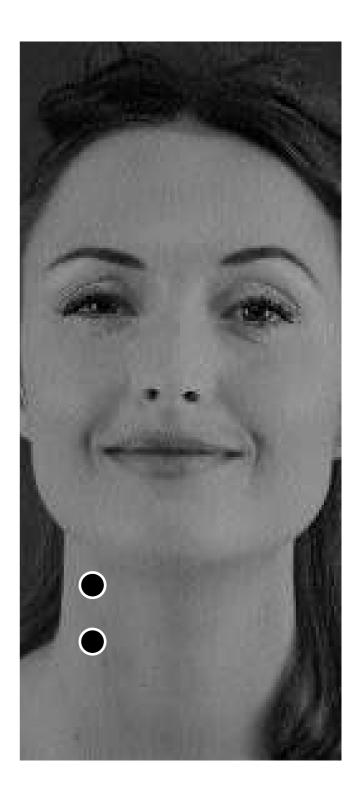




INTENSITÀ: 3
TEMPO: 3 min.
POSIZIONE:
Verticalmente sullo sternocleidomastoideo.

Contrae il collo e parzialmente il sottomento. In tal modo aiuta a rassodare i delicati tessuti del collo.







Avvertenze

Le cupolette di spugna devono essere sempre perfettamente imbevute d'acqua e poste perfettamente a contatto con la pelle. Se non perfettamente bagnate tendono ad essere isolanti e non conduttrici degli impulsi.



Le cupolette di acciaio non dovranno mai venire a diretto contatto con la pelle.

Non immergere in acqua.

non siano normale acqua.

Controindicazioni

Controindicazioni

Patologie del viso in atto (per esempio herpes, tumori, ascessi)

Contatto prolungato con nei

Ferite

Pace-maker

Solo per applicazioni esterne

Non su occhi e su bocca

Non in condizioni psicofisiche debilitate

In caso di dubbio consultare il medico







ANALISI COMPUTERIZZATA DELL**Õ**MMAGINE

Metodo di analisi oggettivo che permette di trasformare una immagine fotografica in una digitalizzata ed elaborabile inserendola in un computer.

ATROFIA

Perdita del trofismo, cio• del normale stato di nutrizione di un tessuto. L\tilde{\tilde{\tilde{Q}}}trofia porta macroscopicamente alla riduzione in spessore e volume, sia nel caso del muscolo che della pelle che di altri organi.

COMMESSURA LABIALE

La zona degli angoli della bocca, laddove le due labbra si uniscono.

CORPO ADIPOSO DEL BICHAT

é un accumulo di grasso posto nella guancia tra il buccinatore e il massetere. Con il passare degli anni tende a scivolare verso il basso e perdere consistenza determinando un abbassamento dell'Ovale del viso ai due lati del mento.

ECOGRAFIA MUSCOLARE

é un esame laboratoristico che sfrutta gli ultrasuoni per valutare e riprodurre graficamente gli spessori muscolari (o anche di altri tessuti o cavit^).

EFFETTO ECCITOMOTORIO

Effetto, caratteristico della corrente elettrica, capace di determinare la contrazione involontaria di un muscolo, sia per azione diretta sulla fibra, sia per azione sul suo nervo motore.

ERGONOMIA

Disciplina che studia i problemi del lavoro umano in rapporto alle macchine, in modo da adattarle alle esigenze psico fisiche dell\tilde{Q}tente.

IPERTROFIA

Aumento dello stato di nutrizione di un tessuto, rilevabile come aumento del suo volume e tono.

METABOLISMO

Insieme dei processi chimico-fisici dell\(\tilde{O}\)rganismo o di settori di esso che porta alla produzione e alla conservazione della sostanza vivente e anche alla trasformazione di essa a scopo energetico.

MUSCOLI PELLICCIAI O CUTANEI

Sono muscoli che si inseriscono con almeno un loro capo direttamente sulla pelle. Nell@omo si trovano solo a livello del capo e del collo.

MUSCOLI SCHELETRICI

Sono muscoli che si inseriscono con i loro capi muscolari o tendinei sempre su delle ossa

RUGA

Depressione lineare della pelle, distinguibile in vari tipi (rughe lineari, glifiche, grinze, pieghe, ecc.) legata alla mimica individuale, a fattori esterni aggressivi e al cedimento di certe strutture di sostegno della pelle

TROFISMO

EÕi~ che • riferito allo stato di nutrizione di un tessuto.



Questo manuale è soggetto a copyright da parte di Vupiesse Italia la quale se ne riserva i diritti. Secondo le leggi vigenti di copyright questo manuale non può essere copiato nemmeno in parte o tradotto in qualsiasi lingua senza consenso scritto da parte di Vupiesse Italia.

TUA è un marchio registrato Vupiesse Italia. L'uso per scopi commerciali del suddetto marchio senza precedente consenso scritto di Vupiesse Italia può costituire violazione di marchio e una concorrenza sleale in violazione delle leggi vigenti.

